

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Конструирование в дизайне интерьера**

---

**по направлению 54.03.01 Дизайн**

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цели освоения дисциплины:**

Изучение объективных закономерностей формообразования и связанных с ними средств построения мебели различных форм, овладение студентами общими основами культуры творческо-конструкторской деятельности

### **Задачи освоения дисциплины:**

- Освоить основные принципы проектирования мебели;
- Изучить объективные закономерности формообразования и связанных с ними средств построения мебели различных форм;
- Сформировать знания и умения, необходимые для понимания основ творческих процессов и явлений, используемых в профессиональной области;
- Освоить приемы декоративно-прикладного творчества, технической эстетики и дизайна в зависимости от социальных задач (включая учебные), возраста и функции участников творческого процесса.
- Сформировать знания политехнических, эстетических, естественнонаучных, общественно-научных, педагогических аспектов творческо-конструкторского процесса.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Конструирование в дизайне интерьера» относится к блоку (Б1.В.1.ДВ.06.01) дисциплины по выбору.

До изучения данной дисциплины студент должен освоить содержание предшествующих дисциплин (практик) с формированием соответствующих компетенций (или их части): Макетирование в дизайне интерьера (ПК-2), Спецскульптура (ПК-2).

Дисциплина «Конструирование в дизайне интерьера» изучается в одном семестре с дисциплинами: Основы производственного мастерства (ПК-2), Компьютерная графика в дизайне интерьера (ПК-2), Типология форм архитектурной среды (ПК-2).

Дисциплина «Конструирование в дизайне интерьера» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера(ПК-2), а также прохождению Проектно-технологической практики (ПК-2), Преддипломной практики (ПК-2), и

Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (ПК-2).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

<b>Код и наименование реализуемой компетенции</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b>
ПК-2 Способен к моделированию и конструированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов	ИД-1пк2 Знать основные методы композиционных приемов художественного моделирования и конструирования в объемно-пространственном проектировании ИД-2пк2 Уметь определить рациональный вариант решений конструктивно-оформительских материалов, объемно-пространственного проектирования, выбора художественных форм и методов подачи объектов ИД-3пк2 Владеть навыками выполнения и реализации дизайнерских проектов с учетом закономерностей развития предметно-пространственной среды

### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часов)

### **5. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения докладов и рефератов и подготовки к зачету.

### **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Реферат, контрольное задание, просмотр практического задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена